

งานโดจินส์สัญชาติเกาหลี ได้กลายมาเป็น กระแสความนิยม ที่ได้รับความนิยมไว้อย่างมาก ในหมู่นักอ่านการ์ตูนและนักสะสม ตลอดระยะเวลาหลายปีที่ผ่านมา ด้วยคุณภาพของงานวาดที่โดดเด่นไม่แพ้งานจากญี่ปุ่น ทำให้กลุ่มผู้ที่ชื่นชอบวัฒนธรรมเกาหลีในประเทศไทยเริ่มให้ความสนใจในงานแนวนี้อย่างต่อเนื่อง บทความนี้จะพาทุกท่านไปทำความรู้จักเกี่ยวกับวงการโดจินซ องเกาหลีได้อย่างละเอียดและครบถ้วน

ทำความรู้จักโดจินเกาหลี

คำว่า "โดจิน" (Doujin) [https://www.speed-](https://www.speed-doujin.com/genres/%E0%B9%82%E0%B8%94%E0%B8%88%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B9%80%E0%B8%81%E0)

มาจากภาษาญี่ปุ่นอันหมายความว่าสิ่งพิมพ์อิสระที่ทำโดยกลุ่มเพื่อนหรือชมรม ในขณะที่เกาหลีใต้เองก็มีชุมชนนักวาดอิสระที่มีรากฐานมาอย่างยาวนานเช่นกัน งานโดจินของเกาหลีจึงคืองานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบที่สร้างขึ้นเพื่อขายเองโดยไม่ต้องพึ่งพาบริษัทผู้ผลิตในประเทศเกาหลีได้

สิ่งที่แตกต่างก็คือ วงการโดจินเกาส์มีรากฐานและวิวัฒนาการที่ผูกโยงกับอุตสาหกรรมเว็บตูนอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหลีใต้เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่ก้าวหน้าที่สุดในโลก ทำให้งานโดจินเกาส์จำนวนมากเติบโตควบคู่ไปกับแพลตฟอร์มเว็บตูนก่อนที่จะถูกตีพิมพ์เป็นเล่มจริง

ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของโดจินเกาหลี่

ต้นกำเนิดของวงการโตจันเกาหลี่เริ่มขึ้นในทศวรรษ 1990 วัฒนธรรมโอดาคิได้แผ่ขยายเข้าสู่ประเทศเกาหลีใต้ กลุ่มนักศึกษาและเยาวชนจำนวนมากสร้างกลุ่มคนรักการ์ตูนเพื่อแบ่งปันผลงานวาดรูป ในยุคแรก ๆ งานส่วนใหญ่ยังเป็นงานพิมพ์แบบดั้งเดิมที่ขายกันในงานคอนเวนชันเล็ก ๆ

การปฏิวัติครั้งใหญ่เกิดขึ้นเมื่อแพลตฟอร์มเว็บตูนเริ่มเฟื่องฟูในช่วงยุค 2010 ต้น ๆ นักวาดอิสระหลายคนหันมาปล่อยงานผ่านโซเชียลมีเดียและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งทำให้เข้าถึงผู้อ่านได้ง่ายและกว้างขึ้น ต่อมาไม่นานงานงานขายดีจนอย่างBusan Comic Worldก็ได้รับความนิยมสูงขึ้นเรื่อย ๆ สำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

เปรียบเทียบโดจินเกาหลีและโดจินญี่ปุ่น

ถึงจะมีรากฐานคล้ายคลึงกัน แต่งานอิสระของเกาหลีมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นในแบบของตัวเองหลายประการ

สไตลงานวาดและการเล่าเรื่อง

งานวาดฝีมือเกาส์มักใส่ใจรายละเอียดอย่างมาก ตัวละครมักถูกวาดให้ทำงานแบบเกาส์ที่เป็นที่รู้จัก ตามกระแสความนิยม มันทัว นอกจากนี้ โดจินเกาส์หลายเล่มใช้ภาพสีซึ่งต่างจากโดจินญี่ปุ่นที่นิยมขาวดำ

รูปแบบการเผยแพร่

โดจินเกาส์จำนวนมากถูกจำหน่ายผ่านช่องทางดิจิทัลเป็นหลัก ผ่านทั้งเว็บไซต์ส่วนตัวและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ขณะทำงานพิมพ์จริงมักทำเป็นรอบหรือเดือร์เพื่อควบคุมต้นทุนและไม่ให้สต็อกถัน วิธีการเช่นนี้ช่วยลดความเสี่ยงทางการเงิน

ทำไมคนไทยถึงชอบโดจินเกาหลี

บ้านเราเป็นพื้นที่ที่วัฒนธรรมเกาหลีได้รับความนิยมจากเกาหลีได้อย่างเข้มข้น ทั้งด้านบันเทิงและวัฒนธรรมย่อย เมื่อผ่าน ๆ กัน เคยกับตัวละครและเรื่องราวซีรีส์โดลิเกาหลี งานอิสระจากเกาหลีจึงเข้ามาเติมเต็มความต้องการของนิถ่านชาวไทย

เหตุผลสำคัญที่ทำให้โดจินสัญชาติเกาหลีได้รับความสนใจจากคนไทยประกอบด้วยคุณภาพงานวาดระดับสูง เนื้อหาที่สดใหม่ และไม่จำเจ รวมถึงความง่ายในการสั่งซื้อผ่านอินเทอร์เน็ต นอกจากนี้กลุ่มแปลและพรีวิในสื่อสังคมออนไลน์ยังทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลอย่างกว้างขวางอย่างต่อเนื่อง

ช่องทางการหาซื้อและสนับสนุนโดจินเกาหลี

สำหรับผู้สนใจโดจินเกาส์ ช่องทางที่นิยมที่สุดคือการพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่รับหัวหรือรับฟรี ครีเอเตอร์เหล่านี้จะเปิดพรีออเดอร์ผ่านโซเชียลมีเดียส่วนตัว นักสะสมคนไทยสามารถสั่งผ่านพรีอ็อกซีหรือบริการขนส่งระหว่างประเทศซึ่งง่ายกว่าความสะดวกเรื่องภาษาและการชำระเงิน

ข้อควรระวังคือการหลีกเลี่ยงงานปลอมและการดัดไฟล์ ผลตอบแทนจากผลงานเหล่านี้คือกำลังสนับสนุนโดยตรงที่ให้นักวาดอิสระสามารถผลิตผลงานต่อไปได้ การเคารพลิขสิทธิ์จึงเป็นวิธีร่วมสนับสนุนวงการโดยตรง

อนาคตของวงการโดจินเกาหลี

มองไปข้างหน้า ชุมชนเครือข่ายเคเบิลทีวีในมณฑลเหอหนานด้วยพลังของโซเชียลมีเดีย เครือข่ายอินเทอร์เน็ตสามารถเปลี่ยนงานอดิเรกให้เป็นอาชีพได้จริง ขณะเดียวกันเทคโนโลยีการพิมพ์และการขนส่งก็ช่วยลดอุปสรรคสำหรับทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค

โดยสรุป งานโดจินจากเกาหลีดุ๊ไม่ใช่เพียงหนังสือการ์ตูนธรรมดา แต่คือการผสมผสานระหว่างความรักและงานศิลป์ที่เชื่อมโยงผู้คนข้ามพรมแดน หากคุณเป็นคนที่ชื่นชอบการ์ตูนเกาหลีดุ๊ การได้รู้จักโดจินเกาหลีดุ๊จะมอบประสบการณ์ที่ไม่เหมือนใครให้กับคุณอย่างแน่นอน