Świąteczny stroik zaczyna się dużo wcześniej niż w chwili, gdy trafia na stół, komodę albo do biura. W pracowni florystycznej IFIORA na Mokotowie powstaje z zapachu igliwia, faktur gałązek, ciężaru świecy i kilku decyzji, których na pierwszy rzut oka nie widać. Każdy element ma swoje miejsce, ale całość nie może wyglądać na wymuszoną. Dobry stroik powinien wprowadzać świąteczny nastrój cicho, elegancko i bez przesady.

Od pierwszego szkicu do wyboru materiałów

Praca nad stroikiem nie zaczyna się od przyklejania ozdób. Najpierw jest pomysł: czy kompozycja ma być niska i rozłożysta, czy bardziej pionowa, czy będzie stała na wigilijnym stole, przy wejściu, w recepcji, a może na niewielkiej półce. Inaczej projektuje się stroik, który ma towarzyszyć kolacji, a inaczej dekorację ustawioną w miejscu, gdzie ogląda się ją głównie z jednej strony.

Florysta dobiera bazę, zieleń, dodatki i kolorystykę. W świątecznych pracach często liczy się kontrast: matowe igliwie obok połyskującej bombki, miękki mech przy szyszce, głęboka zieleń przełamana czerwienią, złotem albo naturalnym beżem. W IFIORA każdy stroik powstaje ręcznie, w niezależnej pracowni florystycznej, bez pośredników. Dzięki temu kompozycja nie jest przypadkowym zbiorem dekoracji, tylko spójną całością.



Jak powstają stroiki: kulisy pracowni florystycznej — kwiaty z pracowni IFIORA w Warszawie

Baza, proporcje i stabilność

Najmniej widoczna część stroika bywa najważniejsza. Baza musi utrzymać ciężar świecy, gałązek, suszonych dodatków i dekoracji, a przy tym nie powinna dominować. Florysta sprawdza, jak stroik zachowa się po ustawieniu na płaskiej powierzchni, czy nie przechyla się pod wpływem cięższych elementów i czy jego kształt wygląda dobrze z perspektywy osoby siedzącej przy stole.

Proporcje wymagają cierpliwości. Zbyt wysoka świeca może zasłaniać twarze podczas spotkania, zbyt duża ozdoba odbiera lekkość, a nadmiar kolorów szybko męczy oko. Dlatego w pracowni wiele decyzji zapada w trakcie układania. Gałązka zostaje skrócona o kilka centymetrów, szyszka przesunięta odrobinę w bok, kokarda zmieniona na prostszą. To drobne ruchy, ale właśnie one decydują o końcowym charakterze dekoracji.

Świąteczne detale, które nie grają pierwszych skrzypiec

W stroikach łatwo przesadzić. Święta kojarzą się z bogactwem ozdób, jednak elegancja często rodzi się z umiaru. W pracowni florystycznej liczy się rytm: powtórzenie podobnych elementów, wyważenie kolorów, odpowiednie rozmieszczenie połysku. Jeśli w kompozycji pojawia się złoto, nie musi być wszędzie. Czasem wystarczy kilka akcentów, by stroik nabrał uroczystego tonu.

Duże znaczenie mają materiały naturalne. Szyszki, suszone owoce, gałązki, mech czy drobne pędy wprowadzają ciepło i swobodę. Nie konkurują z kwiatami ani ze świecą, tylko budują tło. Przy bardziej nowoczesnych aranżacjach florysta może sięgnąć po spokojniejszą paletę: zieleń, krem, biel, srebro, przygaszone bordo. Przy klasycznych dekoracjach częściej pojawiają się czerwienie i złote detale, ale nadal ważne jest, by stroik pasował do wnętrza, a nie wyglądał jak oderwany od niego rekwizyt.

Jak stroik łączy się z kwiatami

Stroik świąteczny nie musi stać sam. Może być częścią większej oprawy: obok bukietu, kompozycji w naczyniu albo prezentu kwiatowego. Jeśli planujesz dekorację stołu i chcesz dodać do niej świeże kwiaty, dobrze jest trzymać się jednej gamy kolorystycznej. Wtedy stół wygląda harmonijnie, nawet jeśli pojawia się na nim kilka różnych elementów.

W IFIORA możesz dobrać do świątecznego wystroju także bukiety na każdą okazję w Warszawie, tworzone ręcznie przez florystów w tej samej pracowni. Innym rozwiązaniem są kwiaty w pudełku w Warszawie, które dobrze sprawdzają się jako elegancki prezent lub dekoracja ustawiona obok stroika. Kartka i standardowe opakowanie są dodawane gratis, a jeśli chcesz dołączyć czekoladki albo baloniki, są to dodatki płatne.



Świąteczna kompozycja kwiatowa od IFIORA, Warszawa

Ostatnie poprawki przed przekazaniem kompozycji

Gdy stroik jest już ułożony, zaczyna się etap oglądania go z każdej strony. Florysta sprawdza, czy linia kompozycji jest lekka, czy nie ma pustych miejsc, czy żaden element nie odstaje przypadkowo. To moment na oczyszczenie

igliwia, wyrównanie dekoracji, poprawienie mocowań i upewnienie się, że całość dobrze zniesie przeniesienie oraz ustawienie w docelowym miejscu.

Gotowy stroik może zostać przygotowany do odbioru lub dostawy na terenie Warszawy. Zamówienie da się złożyć z dowolnego kraju, jeśli osoba obdarowana znajduje się w Warszawie. Dostawa tego samego dnia jest możliwa po wcześniejszym potwierdzeniu, bo ręczna praca florystyczna wymaga czasu i dostępności odpowiednich materiałów.

Świąteczny nastrój w ręcznie wykonanej formie

Stroik z pracowni florystycznej to więcej niż dekoracja z igliwia i ozdób. To przemyślana kompozycja, w której liczą się proporcje, faktury, zapach, kolor i sposób, w jaki całość wpisze się w domową lub firmową przestrzeń. Właśnie dlatego ręcznie wykonane stroiki mają w sobie coś osobistego: nie krzyczą, nie przytłaczają, tylko spokojnie budują atmosferę świąt.

Polecamy również: IFIORA kwiaty online Warszawa .

IFIORA — pracownia florystyczna
al. Polski Walczącej 30, lok. U3/A
00-712 Warszawa, Polska
Tel.: +48 883 338 113 · info@ifiora.com
www.ifiora.com · IFIORA w Mapach Google